

Despidiendo
El Universo de *Canción*
de Hielo y Fuego

La exposición

18 de noviembre de 2017

Encuentros y mesas redondas

- **Fresco Film:** “Los rodajes internacionales en España”.
- **Spain Film Commission:** “Rodar en España”.
- **Marina Such:** “El Universo literario de *Canción de Hielo y Fuego* y *Juego de Tronos*”.

Fresco Film

Los rodajes internacionales en España

Fresco Film es la empresa española responsable de la producción en nuestro país de series como *Juego de tronos* o *Emerald City*. A través de este encuentro con Juan Fernández, y moderado por C.J. Navas, nos contará cómo es la producción de un rodaje internacional, cómo funcionan las localizaciones o labores de casting, por qué grandes producciones deciden venir a rodar a España, y todas las anécdotas y entresijos de las producciones más importantes en las que han trabajado.

Hora: 11.00h a 12.30h.

Participa: Juan Fernández, de Fresco Film, y C.J. Navas.

Spain Film Commission

Rodar en España

La Spain Film Commission es la asociación española encargada de facilitar la gestión de los rodajes que se llevan a cabo en nuestro territorio. A través de este encuentro con Carlos Rosado y Emilio Alhambra, presidente y vicepresidente de la Spain Film Commission, y moderado por C.J. Navas, nos contarán cuáles son sus funciones y objetivos, qué papel desempeñan en los rodajes más importantes que se desarrollan en nuestro país, cómo se gestionan, qué impacto tiene un gran rodaje en una zona o qué beneficios turísticos puede aportar.

Hora: 12.30h a 14.00h.

Participan: Carlos Rosado y Emilio Alhambra, de Spain Film Commission, y C.J. Navas.

Marina Such

El Universo literario de *Canción de Hielo y Fuego* y *Juego de Tronos*

El universo literario de *Canción de Hielo y Fuego* y *Juego de tronos* es tremendamente rico, con influencias de autores como J. R. R. Tolkien. A través de este encuentro, Marina Such, experta en el campo, nos desgranará las influencias literarias más importantes de George R. R. Martin, dónde se enmarca *Canción de Hielo y Fuego* en el contexto de la novela fantástica o cuáles son las influencias que han recogido los creadores de *Juego de tronos* a la hora de adaptar las novelas a televisión.

Hora: 17.00h a 18.30h.

Participa: Marina Such, periodista y crítica de series de televisión.

Visitas guiadas

- **Visita guiada:** “Conociendo la exposición *El Universo de Canción de Hielo y Fuego*”.
- **Visita guiada:** “La historia de los rodajes en el Castillo de Santa Bárbara”.

Conociendo la exposición *El Universo de Canción de Hielo y Fuego*

Con “Conociendo la exposición *El Universo de Canción de Hielo y Fuego*”, el visitante podrá descubrir la exposición a través de las explicaciones de un guía, que le embarcará en el universo literario de *Canción de Hielo y Fuego*, acercándole la historia detrás de los cuadros de Enrique Corominas, el símbolo de poder que representa el Trono de Hierro o todo sobre los trajes de Sastrería Cornejo que han participado en el rodaje de la serie, además de curiosidades y anécdotas.

Hora: 13.00h y 17.00h (castellano).
12.00h y 18.00h (valenciano).

La historia de los rodajes en el Castillo de Santa Bárbara

El Castillo de Santa Bárbara es un lugar excepcional en la historia de los rodajes cinematográficos en Alicante. Películas tan destacadas como *El conde Drácula* (1970), protagonizada por Christopher Lee y dirigida por Jesús Franco, o *Astérix en los Juegos Olímpicos* (2006), entre muchas otras, han sido rodadas en allí, conservando en el interior de sus murallas auténtica historia del cine que pretendemos que el visitante descubra a través de una visita inolvidable realizada por el experto cinematográfico Rafa Gambín.

Hora: 12.00h y 17.00h.

Actividades

- **Maratón de Juegos de mesa.**
- **Concurso:** Soy el que más sabe sobre el universo de Canción de Hielo y Fuego.
- **Exhibición de esgrima.**

Maratón de juegos de mesa

La asociación Jornadas Lúdicas de Alicante organizará una maratón de juegos de mesa de nueve horas en la que llevarán a cabo diferentes actividades como demostraciones, torneos, mesas de juegos libres, unboxings o ludoteca, que hará las delicias de los más jugones.

Hora: 11.00h a 20.00h.

Participan: Asociación Jornadas Lúdicas de Alicante, Zacatrus, Tranjis Games, Maldito Games y Abba Games.

Exhibición de esgrima

La asociación de esgrima de Alicante Tercio Viejo llevará a cabo algunas de sus espectaculares demostraciones sobre el arte de la espada.

Hora: 12.00h a 14.00h.

Participan: Asociación Tercio Viejo Alicante.

Concurso

**Soy el que más sabe sobre
el universo de Canción de Hielo y Fuego**

Soy el que más sabe sobre el universo de Canción de Hielo y Fuego es un divertido concurso, presentado por Richi Fintano, que pondrá a prueba a los más fans de los libros de George R. R. Martin y la serie *Juego de tronos*, desafiando al límite sus conocimientos. ¿Quién será el que más sabe de Poniente y se proclamará como el Gran Maestro de los Siete Reinos?

Hora: 19.00h a 20.30h.

Participan: Ateneo Cómics y Editorial Gigamesh.

Programación

Sábado

Hora	Sala Taberna	Castillo Santa Bárbara	Sala Información	Sala Felipe II	
11:00				Maratón de Juegos de mesa	
11:30			Fresco Film: Los rodajes internacionales en España		
12:00	Visita guiada: Conociendo la exposición El Universo de Canción de Hielo y Fuego (valenciano)	Visita guiada: La historia de los rodajes en el Castillo de Santa Bárbara	Spain Film Commission: Rodar en España		Exhibición de esgrima
12:30					
13:00	Visita guiada: Conociendo la exposición El Universo de Canción de Hielo y Fuego (castellano)				
13:30					
14:00-16:30					
17:00	Visita guiada: Conociendo la exposición El Universo de Canción de Hielo y Fuego (castellano)	Visita guiada: La historia de los rodajes en el Castillo de Santa Bárbara	Marina Such: El Universo literario de <i>Canción de Hielo y Fuego</i> y <i>Juego de Tronos</i>		
17:30					
18:00	Visita guiada: Conociendo la exposición El Universo de Canción de Hielo y Fuego (valenciano)				
18:30					
19:00			Concurso: Soy el que más sabe sobre el universo de Canción de Hielo y Fuego		
19:30					

Participan

- Spain Film Commission
- Fresco Film
- Jornadas Lúdicas de Alicante
- Tercio Viejo
- Ateneo Cómics
- Editorial Gigamesh

Objetivos y público

- Las jornadas están diseñadas como colofón a la exposición *El Universo de Canción de Hielo y Fuego*, con especial interés a la temática relacionada.
- El foco se ha puesto sobre todo lo que engloba a la saga literaria y a su adaptación, la serie de televisión.
- Público: en la jornada tienen cabida diferentes actividades orientadas desde al público profesional e interesado, con actividades de carácter formativo, hasta actividades de carácter lúdico y entretenimiento.

Presupuesto

Toda la programación está elaborada con el presupuesto de 3.000€, impuestos incluidos.

Incluye

Organización, gastos de desplazamiento, alojamiento y dietas, y remuneraciones y fees de las siguientes actividades:

- Encuentro: *Fresco Film: Los rodajes internacionales en España.*
- Encuentro: *Spain Film Commission: Rodar en España.*
- Charla: *Marina Such: El Universo literario de Canción de Hielo y Fuego y Juego de Tronos.*
- Visitas guiadas: Conociendo la exposición *El Universo de Canción de Hielo y Fuego.*
- Visitas guiadas: La historia de los rodajes en el Castillo de Santa Bárbara.
- Concurso: *Soy el que más sabe sobre el universo de Canción de Hielo y Fuego.*
- Maratón de Juegos de mesa
- Exhibición de esgrima

Presupuesto

No incluye

Otros gastos relativos a:

- Diseños (cualesquiera que sean).
- Comunicación (cualesquiera que sean).
- Equipamiento necesario para el correcto desarrollo de las jornadas como:
 - Equipamiento audiovisual (solicitado).
 - Equipos logísticos (solicitado).

Todas las actividades reflejadas en el presente dossier están confirmadas para su celebración a día 13 de noviembre de 2017, exceptuando la participación de Carlos Rosado, quien no podrá confirmarla hasta el 14 de noviembre de 2017. En cualquier caso, la mesa redonda de la Spain Film Commission se celebraría con la participación de Emilio Alhambra.

La organización no se responsabiliza de la caída de cualquier actividad por motivos ajenos a la misma, como la cancelación unilateral por parte de algún ponente, por cualquier circunstancia personal sobrevenida.

En cualquier caso, se intentaría cubrir el hueco con otra actividad, siempre que el tiempo y las circunstancias lo permitan.