



WORLD DANCE FAIR

## **PREPARACIÓN AL CASTING DEL AFAMADO MUSICAL “WEST SIDE STORY” POR VÍCTOR ULLATE ROCHE**

**Fecha:** 2, 3 y 4 de Marzo

### **Objetivo:**

Preparación completa e intensiva para el casting oficial del West Side Story que se llevará a cabo en Madrid a partir del 5 de marzo, con grabación final para su presentación a la productora del musical.

Admisión a la Preparación incluye solicitud para el casting oficial de la productora del musical.

Además el último día se realizará el MUSICAL –TALENT, un concurso con jurado popular, donde el propio público seleccionará a los ganadores. Los premios de dicho concurso serán:

1000€ para el primer puesto  
600€ para el segundo puesto  
300€ para el tercer puesto

### **Contenido:**

Trabajaremos en concreto con **West Side Story** aprovechando las nuevas audiciones que se realizarán Madrid en busca del elenco del musical.

Se trabajará el estilo de la coreografía elegida, sus matices musicales y aprenderán a sacarle partido a una canción afrontándola con seguridad y confianza y a utilizar las diferentes herramientas de comunicación necesarias para llegar a transmitir como conductores de emociones.

Se desmenuzará la partitura para ejecutarla con precisión e intención.

### **Final: CONCURSO MUSICAL CON JURADO POPULAR**

Al final se realizará una muestra de trabajo en forma de concurso abierto al público en el escenario de Teatro Principal de Alicante.

***Concurso tendría un jurado popular, dónde cada entrada da derecho a un voto y forma parte del premio de los concursantes.***

***Incluye también una exhibición de artista en activo – Marchu Lorente***

**Fecha:** 4 de Marzo a las 19h

**Lugar:** Teatro Principal de Alicante

**Dirigido por:** Víctor Ullate R.

**Coreografía:** Laura Rodríguez

**Ayudante de coreografía:** Marchu Llorente

[www.worlddancefair.com](http://www.worlddancefair.com)

**email:** [info@worlddancefair.com](mailto:info@worlddancefair.com)



WORLD DANCE FAIR

**Dirección musical: Lola Barroso**

**Precio: 5€-12€**

**Venta de entradas en taquillas del Teatro Principal e [instanticket.es](http://instanticket.es)**

**Fases y Horarios:**

**Viernes, 2 de marzo**

**Lugar: Internacional Dance School**

Hora: 10:00 – 12:30

Presentación, planteamiento del curso y audición de las canciones.

Hora: 12:30 – 14:30

Interpretación de las canciones

Comida

Hora: 17:00 – 19:00

Análisis de las canciones

Hora: 17:00 – 20:00

Taller coreográfico

**Sábado, 3 de marzo**

**Lugar: International Dance School**

Hora: 10:00h – 12:00

Calentamiento y Taller coreográfico

Hora: 17:00 – 19:00 h

Taller coreográfico

**Domingo 4 de marzo**

**Lugar: Teatro Principal de Alicante**

Hora: 10:00 – 12:00

Taller coreográfico

Hora: 12:00 – 14:00

Análisis de las canciones

Comida

Hora: 15:00 – 17:00

Repaso de las canciones

Hora: 17:00 - 19:00

Repaso de coreografías

19:00 Muestra en escenario del trabajo realizado.

El proceso y resultado final será grabado para la productora.

**Participantes:**

25 bailarines previamente seleccionados por Víctor Ullate Roche optarán a una parte práctica.

[www.worlddancefair.com](http://www.worlddancefair.com)

**email:** [info@worlddancefair.com](mailto:info@worlddancefair.com)



WORLD DANCE FAIR

20 bailarines podrán optar a estar presentes en el Workshop como oyentes.

### **Selección:**

Selección previa se realiza por Víctor Ullate Roche sobre una canción grabada y enlace en el que se les pueda ver bailar y cantar.

Fecha límite de inscripción y de enviar vídeos: 20 de febrero 2018

Email: [info@worlddancefair.com](mailto:info@worlddancefair.com)

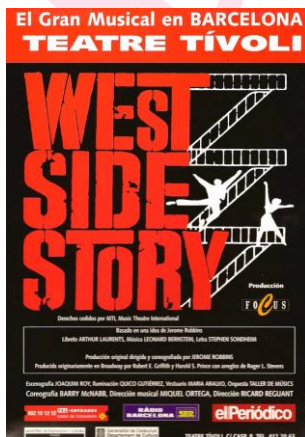
### **Requisitos de admisión:**

Personas de edad superior a 16 años que sepan bailar bien. Cualquier estilo: Ballet; jazz; contemporáneo; danza española, Hip-hop; break dance. Se requiere gran musicalidad por parte del intérprete. Así pues, se debe saber bailar y cantar.

### **Precio:**

Participantes - 300 €

Oyentes - 50 €



### **Reservas:**

Para realizar las reservas se debe enviar un correo electrónico a [info@worlddancefair.com](mailto:info@worlddancefair.com) con todos los datos del concursante y el video para ser valorado.

## **WEST SIDE STORY**

Se estrenó el 26 de septiembre de 1957 en el Teatro Winter Garden de Broadway. Esta producción original, dirigida y coreografiada por Jerome Robbins y producida por Robert E. Griffith y Harold Prince, marcó el estreno en Broadway del letrista Stephen Sondheim. Tuvo 732 representaciones (algo muy exitoso en la época), antes de salir de gira. La producción recibió una nominación a los premios Tony como mejor musical de pero el premio se lo llevó la obra de Meredith Willson The Music Man. Ganó un Tony en 1957 por la coreografía de Robbins. El espectáculo tuvo una representación aún más larga en la producción londinense, una serie de reposiciones y producciones internacionales. La producción inspiró la película West Side Story (1961), innovadora y que ganó premios, dirigida por Robert Wise y Robbins, protagonizada por Natalie Wood, Richard Beymer, Rita Moreno, George Chakiris, Russ Tamblyn y David Winters. Ganó diez premios de la Academia de once nominaciones.



WORLD DANCE FAIR

En el año 1984 Bernstein decidió grabar el musical, dirigiendo su composición íntegra por vez primera. Previamente ya había dirigido y grabado la suite instrumental "Danzas sinfónicas de West Side Story": en 1961 al frente de New York Philharmonic (CBS) y en 1983 con Los Angeles Philharmonic (Deutsche Grammophone). Considerada como una "versión operística" de West Side Story, participaron en la grabación la soprano Kiri Te Kanawa en el papel de María, José Carreras en el de Tony, Tatiana Troyanos como Anita y Kurt Ollman como Riff mientras que Marilyn Horne cantó "Somewhere" en un personaje secundario. Esta versión tuvo un premio



Grammy en 1985. En España se representó en 1996. En el teatro Tivoli de Barcelona. La obra obtuvo un gran éxito y estuvo expuesta durante 2 años en cartel.

La versión Española estuvo coreografiada por Barry Mc Nab y dirigida por Ricard Reguant y Miquel Ortega en la dirección musical. La producción la llevo a cabo Focus.

Ahora en 2018 volverá a ser estrenada de la mano de la productora Som Produce.

### **VICTOR ULLATE ROCHE**



Director de teatro musical en Escuela Superior de artes escénicas SCAENA, director de formación de protagonistas de musical Billy Elliot.

Desde muy pequeño recibió educación artística. Sus padres, grandes profesionales del mundo de la danza le enseñaron a valorar las artes escénicas en su totalidad, pero no es hasta los 14 años que comienza la formación en danza clásica con su madre, Carmen Roche.

Después de obtener la titulación superior, Víctor, entra a formar parte de la escuela RUDRA de Maurice Bejárt donde amplía sus conocimientos en la interpretación y el canto.

A los 21 años Comienza su andadura laboral por los escenarios de todo el mundo en giras nacionales e internacionales.



WORLD DANCE FAIR

**Instituciones colaboradoras:**



**Colaboradores:**

