

Casa de Cultura El Campello



El Campello
Ajuntament



Octubre
Temporada 2020-21

VIERNES 2 OCTUBRE



20:30 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

NEANDERTHAL
DAVID VENTO
Entradas 5 €

Con idea y dirección de David Vento, se presenta una nueva creación, producto de una experiencia onírica y exhaustiva. Un viaje que conecta al hombre primitivo con el hombre contemporáneo. **Neanderthal** es una obra que nos permite ver la historia del ser humano desde una perspectiva remota. A veces es necesario alejarse para darnos cuenta de quiénes somos, de dónde venimos y quizás también a dónde vamos.

1º Premio en el Certamen Internacional "Urban-Facyl" del Festival de Artes de Castilla y León. (Salamanca, Mayo 2018).

1º Premio en el Certamen de Jóvenes Creadores de Madrid (Septiembre 2018).

Premio FETEN 2020 al Mejor Espectáculo de Noche.

Idea y Dirección: David Ventosa Fuertes
Bailarines: Víctor Lázaro/ Graciela Estenio, Siberius de Ura, Paola Cabello, David Vento
Música: Siberius de Ura – neonymus
Videomapping: Imanol Garaizabal – David Ventosa
Iluminación: Juan Carlos Gallardo

SÁBADO 3 OCTUBRE



19:30 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

LA CELESTINA
BAMBALINA TEATRE PRACTICABLE
Entradas 5 €

En la extensa trayectoria de la compañía Bambalina Teatre Practicable no resulta difícil encajar un espectáculo a partir de La Celestina de Fernando de Rojas. Las técnicas

y recursos propios de los títeres y del teatro de objetos harán posible una puesta en escena dinámica y contemporánea, rica en imágenes y recursos plásticos en sintonía con el itinerario artístico de Bambalina. El propósito principal del montaje es proporcionar al público la oportunidad de penetrar en las entrañas de esta obra prodigiosa desde la vivencia y el sentimiento, rebasando así la perspectiva más distanciada e intelectual que emana de la lectura de la obra.

La Celestina ha sido galardonada con 4 premios en los Premis de les Arts Escèniques Valencianes 2018. Mejor dirección escénica / Mejor adaptación texto / Mejor actriz / Mejor espectáculo de teatro.

Autor: Fernando de Rojas
Adaptación y dirección: Jaume Policarpo
Intérpretes: Águeda Llorca, Pau Gregori
Iluminación: Ximo Rojo
Escenografía: Jaume Policarpo
Ilustración de títeres y diseño gráfico: Jaume Marco
Vestuario: María Almudéver
Construcción Títeres: Miguel Ángel Camacho

DOMINGO 4 OCTUBRE

19 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

Concierto LARRAIX
Acceso con invitación

Concierto Festero a cargo de la Colla de Dolçainers y Tabaleters Larraix de El Campello.

VIERNES 9 OCTUBRE

11:30 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

GRUP DE DANSES SALPASSA
Acceso con invitación

Muestra de Bailes tradicionales con motivo del 9 de octubre.

SÁBADO 10 OCTUBRE



19:30 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

CONCIERTO MÚSICA FESTERA L'AVANÇ
Acceso con invitación

Concierto de música festera a cargo de la Asociación Musical L'Avanç de El Campello, bajo la dirección de Luis Seguí.

DOMINGO 11 OCTUBRE

19:00 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

Presentación del Libro festero y del documental "XXXV Aniversario de la Junta Festera de Moros y Cristianos de El Campello".

VIERNES 16 OCTUBRE



18 horas

TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

11ª EDICIÓN FESTIVAL DE CIRCO
CIRCARTE 2020

THE SILLY WORLD WALKERS
SILLY CIRCUS CO.

Todos los públicos

Entrada anticipada 5€ en circarte.com

Lo ridículo como fuerza y belleza de lo vulnerable. Un espectáculo a modo de desfile que reflexiona sobre el papel del artista escénico de hoy y plantea una reivindicación de lo auténtico mediante la exposición de la propia vulnerabilidad, de la sensibilidad personal y de la imperfección humana.

"The Silly World Walkers" toman las calles transformando cada espacio en una enorme pasarela donde lucir su distinguida idiotez. Son el avance de un futuro cercano, en un mundo donde el estilo y la confianza en el propio ridículo son la clave del éxito.

Autoría: Elena Ludwig y Lomi Szil

Dirección escénica: Rubén Río

Intérpretes: Alba Cano, Rogelio Magdaleno, Inmaculada Cifuentes, David Consuegra, Luis Reche, Mario Panadero, Jordi Mirón

SÁBADO 17 OCTUBRE



17:30 horas

ÁGORA

11ª EDICIÓN FESTIVAL
DE CIRCO CIRCARTE 2020

PUNTO Y COMA

Cía. El Cruce

Todos los públicos

Entrada anticipada 5€ en circarte.com

Espectáculo de humor excéntrico que combina circo, teatro gestual y teatro físico con extrema ternura y expresividad. Ganadores del Premio OFF Circarda 2016, esta propuesta presenta a dos personajes muy singulares que conviven en un mundo fantástico que toma su inspiración en el ex-

presionismo y el teatro del absurdo. Indaga sobre los conceptos de "cultura" y "conocimiento" explorando las posibilidades poéticas y expresivas del circo contemporáneo y el teatro físico/gestual.

Son complicadamente sencillos, emocionalmente lógicos y nostálgicamente divertidos... En su poético mundo, las cosas no son lo que parecen, Punto y Coma tampoco.

Creación: El Cruce

Intérpretes: Nicoletta Battaglia y Rubén Río
Idea original y dirección: Rubén Río

Mirada externa: Leandre Ribera

Iluminación: Martina Lacueva Rodríguez

Con el apoyo de: Centre cívic de Sant Martí (Barcelona) y Café de las Artes Teatro (Santander)

Fotografía: Luis Montero

Agradecimientos: Laurie Chevallier, Alice Ruest y Bolivia Now

SÁBADO 17 OCTUBRE



20:00 horas

TEATRO-AUDITORIO
PEDRO VAELO

11ª EDICIÓN FESTIVAL
DE CIRCO CIRCARTE 2020

SIN OJANA

CHICHARRÓN CIRCO FLAMENCO

A partir de 12 años

Entrada anticipada 5€ en circarte.com

Fusión de Circo, Flamenco y Teatro, en un cante a la libertad, a la mujer y a los devenires de la vida. Sin Ojana viene a ser una de las más novedosas y revulsivas propuestas del panorama circense y escénico nacional.

Chicharrón, último eslabón de una dinastía flamenca, trae el carromato donde guarda la peña flamenca familiar, en la que fusionará los ritmos y compases del Flamenco con los malabares. Sin Ojana significa sin mentiras, sin hipocresías. Chicharrón, en su itinerancia, lleva consigo, un cante a la libertad, un homenaje al Flamenco, a la mujer y a los devenires de la vida. Un mestizaje de artes en el que entre el humor y el drama, nos atraparán para colocar unos lunares en nuestras vidas. Ole...

Dirección: Compañía / Pepa Gil

Intérprete: Germán López

Vestuario: Engatosarte Vestuario Teatral

Música original: Raúl Cantizano

Escenografía: Germán López, Trebare

Ebanistería creativa: Corralones de artesanos del Pelicano

Documentación: Javier Blancart

Diseño y audiovisual: Rafael Burgos

VIERNES 23 OCTUBRE



20:30 horas

TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

A LAS PUERTAS

**SÓLIDOS, ARANTXA DOMÍNGUEZ
& RICARDO BELDA**

Entradas 5 €

Sólidos, Arantxa Domínguez & Ricardo Belda presentan **A LAS PUERTAS**. Se trata de música original con letras en castellano y valenciano. Además de algunas revisiones de standards de Jazz...

Lo incluyen en el género musical autodenominado 'Del Jazz a la Vida misma', puesto que este ha sido el proceso de creación. **A LAS PUERTAS** se va forjando desde una propuesta a dúo, con un repertorio de standards de Jazz que va evolucionando con la incorporación de canciones compuestas por ambos con la intención de 'conmovernos y conmover'. Os proponemos un directo original, energético,... pleno de detalles musicales, de momentos comunes y de interpretaciones personales.

Voz: Arantxa Domínguez

Piano: Ricardo Belda

Saxo alto: Víctor Jiménez

Contrabajo: Luis LLario

Batería: Felipe Cucciardi

SÁBADO 24 OCTUBRE



19:30 horas

TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

RELIEVES, DEL MITO A LA DANZA

MAREA DANZA

Entradas 5 €

Relieves -del Mito a la Danza- es un viaje por lo mitológico y místico de la cultura mediterránea, en el que el imaginario de las deidades clásicas cobra protagonismo. Un espectáculo de Flamenco instalado en la contemporaneidad y con fuerte carga dramática, que a través de escenas de gran belleza estética sitúa al espectador en un espacio y tiempo indeterminados.

Afrodita, Atenea, Artemisa, Deméter y Hestia. Diosas griegas encarnadas por cinco bailarinas que, junto a una evocadora música en directo (guitarra, cantes, percusión y violonchelo), llevan a escena valores eternamente vigentes en la mujer mediterránea, como la sensualidad, la determinación, la vitalidad o el coraje.

Dirección: Marea Danza

Idea Original: María José Mora

Intérpretes: Yolanda López, Elena Martínez, María José Mora, Lourdes de la Rúa, Paula Sebastián

Músicos: Juan de Pilar (guitarra) Tomás de los Cariños (cante) Alba Díaz (cante) David Gadea (percusión) Berta Benito (violonchelo)

Dirección Coreográfica: Manuel Serena

Dirección Musical: Juan de Pilar

Iluminación: Ximo Rojo

Sonido: Jorge Pérez

Escenografía: Facultad de Bellas Artes, UPV Postg. Escenografía

MARTES 27 OCTUBRE

18 horas

SALA RAMÓN LLULL, BIBLIOTECA

CLUB DE LECTURA

Club de lectura de la Biblioteca Municipal de la mano de Concepción Agüero Jiménez. Esta sesión girará en torno al libro *La isla de los conejos*, de Elvira Navarro.

VIERNES 30 OCTUBRE



20,30 horas

TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELLO

DIKTAT

COL-LECTIU INTERMITENT

Entradas 5 €

Dos hermanastros de distintos padres se enfrentan con sus razones y vivencias pasadas en un desencuentro lleno de intrigas e intereses políticos. El hermano mayor es tracio y los suyos gobiernan el país, después de haber expulsado a los triballos con los que resultó imposible la convivencia. El hermano menor, triballo, vuelve de su exilio después de veinticinco años. En el fondo vemos a dos hermanos de infancia feliz, que intentan desesperadamente comunicarse y explicarse más allá de las palabras, buscando un espacio donde encontrarse. Como telón de fondo, una guerra fratricida. Un nacionalismo excluyente que impide la convivencia. Diktat es la liquidación de una cuenta pendiente entre dos hermanos, tanto emocional como ideológica. Y el amor y el perdón como única solución posible para desmenuzar los recuerdos y poder continuar viviendo con ellos.

Autor: Enzo Cormann.

Traducción: Fernando Gómez-Grande.

Dirección: Juan Pastor

Intérpretes: Morgan Blasco, Toni Misó

Iluminación: Mingo Albir

Escenografía: Joan Sabas Pardo

Música: Luís Ivars

Ayudantía dirección: Gemma Martínez

SÁBADO 31 OCTUBRE



18 horas

TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELLO

NUBE NUBE

PERIFERIA TEATRO

Entradas 5 €

Luz es un ser mágico que vive en las nubes. Un día, un aviador se estrella en su nube y Luz se enamora de él. Para que el aviador pueda regresar a casa Luz le entrega sus alas. A partir de ese momento ya no podrá volar de nube en nube y terminará cayendo a la tierra. "Nube Nube" es un juego poético sobre la idea del amor romántico que se nos transmite desde la más tierna infancia. Inspirado en el cuento de "La Sirenita", en "Nube Nube" hacemos una revisión, desde el humor y el amor, de lo que somos capaces de hacer para querer y que nos quieran.

Autores: Mariso García, Iris Pascual, Juan Manuel Quiñonero

Actrices marionetistas: Iris Pascual y Mariso García

Dirección escénica: Mariso García

Ayudante de guion: Dora Cantero

Escenografía: Juan Manuel Quiñonero, Cristian Weidmann y Fabián Huertes

Construcción de títeres: Juan Manuel Quiñonero y Alberto Sánchez

Música: Pedro Guirao

EXPOSICIONES

16 SEPTIEMBRE - 11 OCTUBRE

20:30 horas

VESTÍBULO AUDITORIO

XXI Concurso de fotografía Vicente Ródenas Alberola, organizado por la Junta Fes-tera de Moros y Crisitanos de El Campello.

16 OCTUBRE - 22 NOVIEMBRE

Inauguración 16 de octubre a las 17 h.

VESTÍBULO AUDITORIO

11ª EDICIÓN FESTIVAL DE CIRCO CIRCARTÉ 2020

EXPOSICIÓN.

CONSOLIDACIÓN DE LAS ARTES CIRCENSES EN ALICANTE

Todos los públicos

Acceso con entrada al espectáculo.

La exposición "Consolidación de las Artes Circenses en Alicante" realiza un recorrido histórico a través de carteles, camisetas, fotografías y recuerdos que plasman los momentos más interesantes y significativos del panorama circense en la ciudad de Alicante desde sus inicios, hace más de 20 años. Esta exposición plantea un recorrido por la historia del la Asociación Donyet Ardit de Alicante, entidad que sentó las bases de las artes circenses en la ciudad ya desde 1997, así como la propia historia del Festival Circarte, de las



diferentes compañías de circo alicantinas, de las actividades e iniciativas circenses llevadas a cabo en la ciudad como convenciones, jornadas o galas de circo, así como de otros festivales circenses de la Provincia de Alicante.

Comisario de la exposición: Federico Menini.

24 DE OCTUBRE A 3 DE ENERO



Inauguración 24 de octubre a las 20:00 h. SALA DE EXPOSICIONES

SILENCIOS DE AUTOR

JORGE LLOPIS

Visitas con cita previa

Jorge Llopis desarrolla una propuesta para pensar desde la pintura cuestionando la ambigüedad de la imagen y su relación con el observador.

"Silencios de autor", es un proyecto en el que gravitan conceptos como límite, percepción, tiempo e infinito. Un trabajo de introspección hacia el interior del artista y su obra. Analiza la dificultad de transmisión de conceptos claros a través del objeto creado y los límites perceptivos. El territorio de la imagen desde la fragmentación, el volumen, la mancha y los cortes.

La imposible certeza de las afirmaciones del artista con su obra frente al mutismo del espectador, los silencios son una barrera infranqueable que delimita ambos espacios; el creador y el perceptor. La pintura como cámara cerrada, como habitáculo de trabajo donde el artista y la obra conviven, el lugar desde el que atrae la atención para el desarrollo de su lectura.

BIBLIOTECA

De lunes a viernes:

Mañanas: De 9,30 h a 14,00 h

Tardes: De 17,00 a 20,00 h.

SALA DE ESTUDIO

De lunes a viernes:

Mañanas: De 8,00 h a 14,00 h

Tardes: De 17,00 a 21,50 h.

Sábados de 10,00 a 13,50 h.

SALA DE EXPOSICIONES

Visitas con cita previa en el correo casacultura@elcampello.org y en los teléfonos 965 636 194/965 636 491

VENTA DE ENTRADAS

TAQUILLA CASA DE CULTURA

Plaza Constitución, 4

03560 El Campello.

De 10 a 14 y de 17 a 21 h.

INSTANT TICKET



Casa de Cultura El Campello



El Campello
Ajuntament

Octubre

Temporada 2020-21

DIVENDRES 2 OCTUBRE



20,30 hores
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

NEANDERTHAL
DAVID VENTO
Entrades 5 €

Amb idea i direcció de David Vento, es presenta una nova creació, producte d'una experiència onírica i exhaustiva. Un viatge que connecta a l'home primitiu amb l'home contemporani. **Neanderthal** és una obra que ens permet veure la història de l'ésser humà des d'una perspectiva remota. A vegades és necessari allunyar-se per a adonar-nos de qui som, d'on venim i potser també on anem.

1r Premi en el Certamen Internacional "Urban-Facyl" del Festival de Artes de Castilla y León (Salamanca, Maig 2018).

1r Premi en el Certamen de Jóvenes Creadores de Madrid (Setembre 2018).

Premi FETEN 2020 al Mejor Espectáculo de Noche.

Idea i Direcció: David Ventosa Forts
Ballarins: Víctor Lázaro/ Graciela Estenio, Siberius de Ura, Paola Cabello, David Vento
Música: Siberius d'Ura – neonymus
Videomapping: Imanol Garaizabal – David Ventosa
Il·luminació: Juan Carlos Gallardo

DISSABTE 3 OCTUBRE



19,30 hores
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

LA CELESTINA
BAMBALINA TEATRE PRACTICABLE
Entrades 5 €

En l'extensa trajectòria de la companyia Bambalina Teatre Practicable no resulta difícil encaixar un espectacle a partir de La Celestina de Fernando de Rojas. Les tèc-

niques i recursos propis dels titelles i del teatre d'objectes faran possible una posada en escena dinàmica i contemporània, rica en imatges i recursos plàstics en sintonia amb l'itinerari artístic de Bambalina. El propòsit principal del muntatge és proporcionar al públic l'oportunitat de penetrar en les entranyes d'aquesta obra prodigiosa des de la vivència i el sentiment, depassant així la perspectiva més distanciada i intel·lectual que emana de la lectura de l'obra.

La Celestina ha sigut guardonada amb 4 premis en els Premis dels Arts Escèniques Valencianes 2018. Millor direcció escènica / Millor adaptació text / Millor actriu / Millor espectacle de teatre.

Autor: Fernando de Rojas
Adaptació i Direcció: Jaume Policarpo
Intèrprets: Águeda Llorca, Pau Gregori
Il·luminació: Ximo Rojo
Escenografia: Jaume Policarpo
Il·lustració de titelles i disseny gràfic: Jaume Marco
Vestuari: María Almudéver
Construcció Titelles: Miguel Ángel Camacho

DIUMENGE 4 OCTUBRE

19,30 hores
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

Concert LARRAIX
Accés amb invitació

Concert Fester a càrrec de la Colla de Dolçainers i Tabaleters Larraix del Campello.

DIVENDRES 9 OCTUBRE

11,30 hores
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

GRUP DE DANSES SALPASSA
Accés amb invitació

Mostra de Balls tradicionals amb motiu del 9 d'octubre.

DISSABTE 10 OCTUBRE



19,30 hores
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

CONCERT MÚSICA FESTERA L'AVANÇ
Accés amb invitació

Concert de música festera a càrrec de l'Associació Musical L'Avanç del Campello, sota la direcció de Luis Seguí.

DIUMENGE 11 OCTUBRE

19,00 hores
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

Presentació del Llibre fester i del documental "XXXV Aniversari de la Junta Fester de Moros i Cristians del Campello".

DIVENDRES 16 OCTUBRE



18 hores

TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

11ª EDICIÓ FESTIVAL DE CIRC
CIRCARTE 2020

THE SILLY WORLD WALKERS
SILLY CIRCUS CO.

Tots els públics

Entrada anticipada 5€ en circarte.com

El ridícul com a força i bellesa del vulnerable. Un espectacle a manera de desfilada que reflexiona sobre el paper de l'artista escènic d'avui i planteja una reivindicació de l'autèntic mitjançant l'exposició de la pròpia vulnerabilitat, de la sensibilitat personal i de la imperfecció humana.

"The Silly World Walkers" prenen els carrers transformant cada espai en una enorme passarel·la on lluir la seua distingida idiotesa. Són l'avanç d'un futur pròxim, en un món on l'estil i la confiança en el propi ridícul són la clau de l'èxit.

Autoria: Elena Ludwig i Lomi Szil

Direcció escènica: Rubén Río

Intèrprets: Alba Cano, Rogelio Magdaleno, Inmaculada Cifuentes, David Consuegra, Luis Reche, Mario Panadero, Jordi Mirón.

DISSABTE 17 OCTUBRE



17,30 hores

ÀGORA

11ª EDICIÓ FESTIVAL
DE CIRC CIRCARTE 2020
PUNTO Y COMA

Cia. El Cruce

Tots els públics

Entrada anticipada 5€ en circarte.com

Espectacle d'humor excèntric que combina circ, teatre gestual i teatre físic amb extrema tendresa i expressivitat. Guanyadors del Premi OFF Circarda 2016, aquesta proposta presenta a dos personatges molt singulars que conviuen en un món fantàstic que pren

la seua inspiració en l'expressionisme i el teatre de l'absurd. Indaga sobre els conceptes de "cultura" i "coneixement" explorant les possibilitats poètiques i expressives del circ contemporani i el teatre físic/gestual.

Són complicadament senzills, emocionalment lògics i nostàlgicament divertits... En el seu poètic món, les coses no són el que semblen, Punt i Coma tampoc.

Creació: El Cruce

Intèrprets: Nicoletta Battaglia i Rubén Río

Idea original i direcció: Rubén Río

Mirada externa: Leandre Ribera

Il·luminació: Martina Lacueva Rodriguez

Amb el suport de: Centre Cívic de Sant Martí (Barcelona) i Cafè de les Arts Teatre (Santander)

Fotografia: Luis Montero

Agraïments: Laurie Chevallier, Alice Ruest i Bolívia Now

DISSABTE 17 OCTUBRE



20,00 hores

TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

11ª EDICIÓ FESTIVAL
DE CIRC CIRCARTE 2020

SIN OJANA

CHICHARRÓN CIRCO FLAMENCO

A partir de 12 anys

Entrada anticipada 5€ en circarte.com

Fusió de Circ, Flamenc i Teatre, en un cante a la llibertat, a la dona i als esdevenirs de la vida. Sin Ojana ve a ser una de les més noves i revulsives propostes del panorama circense i escènic nacional.

Chicharrón, última baula d'una dinastia flamenca, porta el carromato on guarda la penya flamenca familiar, en la qual fusionarà els ritmes i compassos del Flamenc amb els malabars. Sin Ojana significa sense mentides, sense hipocresies. Chicharrón, en la seua itinerància, porta amb si, un cante a la llibertat, un homenatge al Flamenc, a la dona i als esdevenirs de la vida. Un mestissatge d'arts en el qual entre l'humor i el drama, ens atraparà per a col·locar unes pigues en les nostres vides. Ole...

Direcció: Companyia / Pepa Gil

Intèrprete: Germán López

Vestuario: Engatosarte Vestuari Teatral

Música original: Raúl Cantizano

Escenografia: Germán López, Trebarte

Ebenisteria creativa: Corralones de artesanos del Pelicano

Documentació: Javier Blancart

Disseny i audiovisual: Rafael Burgos

DIVENDRES 23 OCTUBRE



20,30 hores

TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

A LAS PUERTAS

SÓLIDOS, ARANTXA DOMÍNGUEZ & RICARDO BELDA

Entrades 5 €

Sólidos, Arantxa Domínguez & Ricardo Belda presenten **A LAS PUERTAS**. Es tracta de música original amb lletres en castellà i valencià. A més d'algunes revisions de standards de Jazz...

Ho inclouen en el gènere musical autodenominat **Del Jazz a la Vida mateixa**, ja que aquest ha sigut el procés de creació.

A LAS PUERTAS es va forjant des d'una proposta a duo, amb un repertori de standards de Jazz que va evolucionant amb la incorporació de cançons compostes per tots dos amb la intenció de "*commou're'ns i commou're*". Us proposem un directe original, enèrgic,... ple de detalls musicals, de moments comuns i d'interpretacions personals.

Ve: Arantxa Domínguez

Piano: Ricardo Belda

Saxo alt: Víctor Jiménez

Contrabaix: Luis LLario

Bateria: Felipe Cucciardi

DISSABTE 24 OCTUBRE



19,30 hores

TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

RELIEVES, DEL MITO A LA DANZA

MAREA DANZA

Entrades 5 €

Relieves -del Mito a la Danza- és un viatge pel mitològic i místic de la cultura mediterrània, en el qual el imaginari de les deïtats clàssiques cobra protagonisme.

Un espectacle de Flamenc instal·lat en la contemporaneïtat i amb forta càrrega dramàtica, que a través d'escenes de gran bellesa estètica situa a l'espectador en un espai i temps indeterminats.

Afrodita, Atenea, Artemisa, Deméter i Hestia. Deesses gregues encarnades per cinc ballarines que, al costat d'una evocadora música en directe (guitarra, cantes, percussió i violoncel), porten a escena valors eternament vigents en la dona mediterrània, com la sensualitat, la determinació, la vitalitat o el coratge.

Direcció: Marea Danza

Idea Original: María José Mora

Intèrprets: Yolanda López, Elena Martínez, María José Mora, Lourdes de la Rúa, Paula Sebatián

Músics: Juan de Pilar (guitarra) Tomás de los Cariños (cante) Alba Díaz (cante) David Gadea (percussió) Berta Benito (violoncel)

Direcció Coreogràfica: Manuel Serena

Direcció Musical: Juan de Pilar

Il·luminació: Ximo Rojo

Sonido: Jorge Pérez

Escenografia: Facultat de Belles arts, UPV Postg. Escenografia

DIMARTS 27 OCTUBRE

18 hores

SALA RAMÓN LLULL, BIBLIOTECA

CLUB DE LECTURA

Club de lectura de la Biblioteca Municipal de la mà de Concepción Agüero Jiménez. Està sessió girarà entorn del llibre *La isla de los conejos*, d'Elvira Navarro.

DIVENDRES 30 OCTUBRE



20,30 hores

TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

DIKTAT

COL·LECTIU INTERMITENT

Entrades 5 €

Dos germanastres de diferents pares s'enfronten amb les seues raons i vivències passades en un desacord ple d'intrigues i interessos polítics. El germà major és traci i els seus governen el país, després d'haver expulsat als tribals amb els quals va resultar impossible la convivència. El germà menor, triballo, torna del seu exili després de vint-i-cinc anys. En el fons veiem a dos germans d'infància feliç, que intenten desesperadament comunicar-se i explicar-se més enllà de les paraules, cercant un espai on trobar-se. Com a teló de fons, una guerra fratricida. Un nacionalisme excoent que impedeix la convivència. Diktat és la liquidació d'un compte pendent entre dos germans, tant emocional com ideològica. I l'amor i el perdó com a única solució possible per a esmicolar els records i poder continuar vivint amb ells.

Autor: Enzo Cormann

Traducció: Fernando Gómez-Grande

Direcció: Juan Pastor

Intèrprets: Morgan Blasco, Toni Misó

Il·luminació: Mingo Albir

Escenografia: Joan Sabas Pardo

Música: Luís Ivars

Ajudantia direcció: Gemma Martínez

DISSABTE 31 OCTUBRE



18 hores

TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

NUBE NUBE

PERIFERIA TEATRO

Entrades 5 €

Luz és un ésser màgic que viu en els núvols. Un dia, un aviadador s'estavella en el seu núvol i Luz s'enamora d'ell. Perquè l'aviador puga tornar a casa Luz li lliura les seues ales. A partir d'aqueix moment ja no podrà volar de núvol en núvol i acabarà caent a la terra. "Nube Nube" és un joc poètic sobre la idea de l'amor romàntic que se'ns transmet des de la més tendra infància. Inspirat en el conte de "La Sirenita", en "Nube Nube" fem una revisió, des de l'humor i l'amor, al que som capaços de fer per a voler i que ens vulguen.

Autors: Mariso García, Iris Pascual, Juan Manuel Quiñonero

Actrius marionetistes: Iris Pascual i Mariso García

Direcció escènica: Mariso García

Ajudant de guió: Daura Cantero

Escenografia: Juan Manuel Quiñonero, Cristian Weidmann i Fabián Huertes

Construcció de titelles: Juan Manuel Quiñonero i Alberto Sánchez

Música: Pedro Guirao

EXPOSICIONS

16 SEPTIEMBRE - 11 OCTUBRE

20,30 hores

VESTÍBULO AUDITORIO

XXI Concurso de fotografía Vicente Ródenas Alberola, organizado por la Junta Festera de Moros y Crisitanos de El Campello.

16 OCTUBRE - 22 NOVEMBRE

Inauguració 16 d'octubre a las 17 h

VESTÍBUL AUDITORI

11ª EDICIÓ FESTIVAL DE CIRC CARTE 2020

EXPOSICIÓ.

CONSOLIDACIÓN DE LAS ARTS CIRCENSES EN ALICANTE

Tots els públics

Accés amb entrada a l'espectacle.

L'exposició "Consolidación de las Artes Circenses en Alicante" realitza un recorregut històric a través de cartells, samarretes, fotografies i records que plasmen els moments més interessants i significatius del panorama circense a la ciutat d'Alacant des dels seus inicis, fa més de 20 anys. Aquesta exposició planteja un recorregut per la història del la Associació Donyet Ardit d'Alacant, entitat que va establir les bases de les arts circenses a la ciutat ja des de 1997, així com la pròpia història del Festival Circarte,

de les diferents companyies de circ alacantines, de les activitats i iniciatives circenses dutes a terme a la ciutat com a convencions, jornades o gales de circ, així com d'altres festivals circenses de la Província d'Alacant

Comissari de l'exposició: Federico Menini.

24 D'OCTUBRE A 3 DE GENER



Inauguració 24 d'octubre a las 20 h
SALA D'EXPOSICIÓ

SILENCIOS DE AUTOR

JORGE LLOPIS

Visita amb cita prèvia

Jorge Llopis desenvolupa una proposta per a pensar des de la pintura qüestionant l'ambigüitat de la imatge i la seua relació amb l'observador.

"Silencios de autor", és un projecte en el qual graviten conceptes com límit, percepció, temps i infinit. Un treball d'introspecció cap a l'interior de l'artista i la seua obra. Analitza la dificultat de transmissió de conceptes clars a través de l'objecte creat i els límits perceptius. El territori de la imatge des de la fragmentació, el volum, la taca i els talls.

La impossible certesa de les afirmacions de l'artista amb la seua obra enfront del mutisme de l'espectador, els silencis són una barrera infranquejable que delimita tots dos espais; el creador i el perceptor. La pintura com a cambra tancada, com a habitacle de treball on l'artista i l'obra conviuen, el lloc des del qual atrau l'atenció per al desenvolupament de la seua lectura.

BIBLIOTECA

De dilluns a divendres:

Matins: De 9,30 h a 14,00 h

Vesprades: De 17,00 a 20,00 h.

SALA D'ESTUDI

De dilluns a divendres:

Matins: De 8,00 h a 14,00 h

Vesprades: De 17,00 a 21,50 h.

Dissabtes de 10,00 a 13,50 h.

SALA D'EXPOSICIONS

Visites amb cita prèvia en el correu casacultura@elcampello.org i en els telèfons 965 636 194/965 636 491.

VENDA D' ENTRADES

TAQUILLA CASA DE CULTURA

Plaça Constitució, 4 03560 El Campello.

De 10 a 14

i de 17 a 21 h.

INSTANT TICKET

